

Tisztelt Bizottság!

A faluház szempontjából az egyik legfőbb problémát részletezném.

Egy művelődési ház a kötelező fő alaptevékenységek és közösségfejlesztés mellett a színházi előadásoknak és élőzenei koncerteknek ad teret, mely az egyik legfőbb profilja. Így ennek tükrében kérném levelem értelmezését.

A faluház teljes hangtechnikai rendszerét hangtechnikussal közösen átvizsgálva arra jutottam, hogy a jelenlegi eszközpark teljesen alkalmatlan és hiányos egy normális zenekar megfelelő kihangosítására. Ami használható, a 2 hangfal amiről a közönség hallja a koncertet, egy sub láda a mély tartománynak, és az sm58 és sm57-es mikrofonok. A keverőpultok és a kábelek elavultak és zajosak, nincsenek DI boxok, egy dobfelszereléshez nincsenek mikrofonok és még sorolhatnám. A hangfalakból ha bizonyos dolgokat rádugunk, sistergő alaphang hallatszik ami olyan hangos némely esetben, hogy egy zenei szünetben vagy egy halkabb résznél olyan zavaró lehet az előadó művésznak, hogy az előadás rovására is mehet, nem beszélve az audio „élményről”. Egy nevesebb előadó viszont meg is tagadhatja a fellépést, ha ilyen körülmények közé kényszerítjük.

Szakemberekkel konzultálva egy olyan teljes, mindenre kiterjedő minőségi felszerelést állítottunk össze, amely minden téren megállja a helyét.

Első ránézésre drágának tűnhet, de a legjobb ár/érték arányú felszereléseket állítottuk össze, azaz ez lehetne alsó hangon duplája is...

Érvek a hangrendszer teljes megújítása mellett:

- Hozzáértő emberekkel lett összeállítva, tehát megfelelő minőség
- Híres, neves előadók előtt sem kell szégyenkeznünk, megfelelő minőség mind az előadóknak, mind a közönségnek
- Ezzel a digitális keverőpulttal, ipaddal és a jeladóval, sokkal könnyebb a település illetve faluház kültéri rendezvényeit is installálni, lebonyolítani. Ehhez hozzá tartozik, hogy a keverőpult és a színpad között semmilyen kábelezés nincs, ami megkönnyíti mind a mobilitást a kültéri rendezvényekhez és a színház termi előadásoknál is időt, kábeleket, hibalehetőségeket redukálunk.

De talán a legfontosabb, az eddigi évi 2-3 nagyobb zenekar aki jött a faluházba (tudomásom szerint), saját hangrendszert, keverőpultot és technikust hozott magával, a nem megfelelő és hiányos hangrendszerünk miatt. Ráadásul nem is minden zenekarnak van saját hangrendszere... Ez bizony a zenekar árát növeli, sok esetben 100.000-200.000 Ft-al.

Ha kerekítve számolok 2.000.000 ft fejlesztéssel, akkor ez az összeg évi 10 normális koncerttel számolva maximum 2 év alatt megtérül, mivel ennyivel kevesebbet kell kifizetni a zenekaroknak. És van egy profi felszereltségű és minőségű koncerttermünk! Onnantól kezdve viszont zenekaronként nyerünk ennyit.
Az általam összeállított mindenre kiterjedő hangrendszer a következő, minimum 15-20 évre megfelelő minőséget szolgáltat hiánytalanul!

Keverőpult (431.800 Ft):

<https://www.muziker.hu/soundcraft-ui-24r>

Apple Ipad a keverőpulthoz, ez a keverő felület. Enélkül nem működik... (170.000 Ft):

<https://istyle.hu/ipad-10-generacio-wi-fi-64gb-kek.html>

Jeladó, erősítő a keverőpult és az Ipad közötti kommunikációra, (kb 50.000 Ft):

<https://wi-fi-jelerosito-range-extender.arukereso.hu/mikrotik/omnitik-5-ac-rbomnitikg-5hacd-p363398561/>

Monitorládák 10 collos (4 db 661.600 Ft):

<https://www.muziker.hu/mackie-srm-350-v3>

Dobfelszerelés kihangosításához szükséges mikrofonok(összesen 422 190 ft):

<https://www.muziker.hu/sennheiser-e-600-series-drum-case>

DI boxok 4 db (összesen 92.000 ft):

palmer 3 db

https://www.muziker.hu/palmer-pan-01?gad_source=1&gbraid=0AAAAADi7d-6KG0yz_V021xC9-FQ3tySuc

palmer 1db

https://www.muziker.hu/palmer-pan-04?gad_source=1&gbraid=0AAAAADi7d-6KG0yz_V021xC9-FQ3tySuc&gclid=CjwKCAiA-ty8BhA_EiwAkyoa30o9S4L9H9IdVjD3vmpMS8XxiK63LKZVFouwevVOC7_vntmDmm8FUxoCFIEQAvD_BwE

Mikrofon kábel (ömlesztve 100m)(66.000 ft):

https://elimex.hu/termek/2537/kl-my206bl_my206bl_my206_pro_mikrofonkabel_a_gyari_kiszerelestol_eltero_hosszban?catid=1008

4 db 15 méteres

4 db 10 méteres

Jack kábel (ömlesztve 30m)(23.000 ft):

https://elimex.hu/termek/1365/kl-ac106sw_ac106sw_ac106_pedal-es_jelkabel_a_gyari_kiszerelestol_eltero_hosszban

30m=4 db 6 méteres és 2 db 3 méteres kábel

XLR dugók a kábelekre (16 db összesen: 37.000 ft):

papa dugó 8 db

<https://www.neutrik.com/en/product/nc3mx>

mama dugó 8 db

https://elimex.hu/termek/7265/ne-nc3fx_nc3fx_3_polusu_xlr_alizat_egyenes_lengo?catid=456

Jack dugók kábelekhöz (12 db összesen: 22.000 ft):

https://elimex.hu/termek/6712/ne-np2x_np2x_6_35_mm_mono_jack_dugo_fenyos_hazzal?catid=252

Antenna és a pult közé CAT6 ethernet kábel (3m 800 ft):

https://kabelvilag.hu/cat6-kabelek,3?utm_source=olcsobbat&utm_medium=shopping&utm_campaign=olcsobbat_shopping_kabelvilag_webaruhaz&gad_source=1

Az utolsó kábeltől az keverőpultig, azaz a-tól z-ig, egy teljes hiánytalan hangrendszer
bruttó ára összesen:

1.976.390 Ft

Köszönettel:

Varga Kornél